



[www.verniciaturacortevesio.com](http://www.verniciaturacortevesio.com)

## Manuale per la manutenzione ed il rinnovo dei serramenti

Cortevesio Piero & C. s.n.c.

Strada Porini, 13 - Frazione Vaccheria - 12050 - Guarene (CN)

Tel/Fax: +39 0173 211475 - [info@verniciaturacortevesio.com](mailto:info@verniciaturacortevesio.com) - [www.verniciaturacortevesio.com](http://www.verniciaturacortevesio.com)

C.F. e P.IVA: 01874300047

# Manuale d'uso

Cortevesio Piero & C. s.n.c.

Strada Porini, 13 - Frazione Vaccheria - 12050 - Guarene (CN)

Tel/Fax: +39 0173 211475 - info@verniciaturacortevesio.com - www.verniciaturacortevesio.com

C.F. e P.IVA: 01874300047

## Indice

1. Introduzione .....	1
2. I fattori di degrato del legno e della vernice all'esterno: conoscere per prevenire .....	2
3. Gli interventi di manutenzione .....	3
4. Asportazione di eventuali gocce di resina .....	4
5. Formazione sulla superficie bagnata di macchie bianche opalescenti .....	5
6. Perdita di pigmenti durante la pulizia delle superfici laccate .....	6
7. Rispetto dell'ambiente e della salute .....	7
8. Conclusione .....	8

# 1. Introduzione.

I Vostri serramenti sono stati verniciati con impregnanti e vernici diluibili ad acqua dalla ditta Verniciatura Cortesio. Sono dunque stati impiegati dei prodotti di verniciatura ad alto contenuto tecnologico in grado di garantire un'ottimale protezione del legno ed una lunga durata del film di verniciatura.

Ciononostante il legno richiede alcuni accorgimenti per far sì che duri nel tempo. Siamo orgogliosi di dire che il lavoro eseguito sui Vostri serramenti sia stato eseguito a regola d'arte con le più moderne tecnologie oggi esistenti e speriamo che i nostri suggerimenti possano servirVi per avere le Vostre finestre sempre belle nel tempo.



## 2. I fattori di degrado del legno e della vernice all'esterno: conoscere per prevenire.

Il legno è un elemento naturale e vivo che conferisce calore e piacevolezza a tutti i manufatti che lo impiegano. Purtroppo all'esterno subisce l'attacco di molti agenti che lo deteriorano in poco tempo se non è ben protetto. Vediamo di conoscerli insieme per capire poi meglio come bisogna contrastare la loro azione.

I più importanti sono:

**1. I funghi dell'azzurramento e della marcescenza.** Questi micro-organismi degradano il sottile strato di legno sotto la vernice causando sia danni estetici che strutturali.

**2. I raggi ultravioletti,** presenti nella luce solare, gli stessi che causano danni anche alla nostra pelle quando in estate ci esponiamo al sole.

**3. L'alta temperatura** che provoca l'indurimento delle vernici, per cui queste "vetrificano", e diventando rigide non riescono più a seguire i piccoli movimenti del legno. Questo fenomeno è molto ricorrente in quanto una finestra tinta noce esposta al sole estivo riesce a raggiungere sulla superficie soleggiata una temperatura di circa 60° C.

E' per questo motivo che consigliamo sempre ai nostri Clienti falegnami di suggerire l'utilizzo del prodotto per contrastare questo degrado naturale. E' semplice da utilizzare: viene spruzzato con nebulizzatore e disteso a straccio. Questa operazione allunga naturalmente la durata del Vostro serramento, lo nutre e non permette che si indurisca riparando eventuali traumi del tempo.

**4. L'umidità,** che penetra nel legno soprattutto nei punti dove la vernice presenta delle interruzioni creando un degrado del supporto e spesso la formazione di piccole crepe (fenomeno evidente soprattutto nelle teste del legno).

### 3. Gli interventi di manutenzione.

Gli interventi di manutenzione della pellicola di verniciatura sono sostanzialmente tre:

#### **A) La pulizia**

#### **B) La nutrizione della vernice**

#### **C) Il rinfresco rigenerativo**

**A) La pulizia** è un'operazione molto importante perchè lo sporco che si accumula sulle Vostre finestre mescolandosi con lo smog e la pioggia genera delle soluzioni acide che corrodono la vernice e danneggiano il legno. Consigliamo quindi una pulizia periodica del Vostro manufatto con acqua e sapone neutro o con un prodotto specifico per eventuali macchie molto persistenti. Per ulteriori informazioni sui prodotti rivolgeteVi direttamente a noi o al Vostro falegname di fiducia.

**ATTENZIONE:** in caso di macchie molto persistenti non utilizzare alcool o detergenti aggressivi che potrebbero danneggiare la vernice e il legno.

**B) La nutrizione della vernice** è un'operazione importantissima, molto semplice e veloce e non necessita di persona specializzata. Riconferisce brillantezza e morbidezza alla vernice penetrando all'interno delle microfratture del rivestimento riparando i danni causati dal tempo. Il prodotto nutre la vernice ripristinandone le originali capacità elastiche e impermeabilizzandola.

#### **ISTRUZIONI D'USO**

Pulire la superficie sul supporto. Nebulizzare il prodotto e distenderla con lo straccio in microfibra. Il prodotto **non necessita** di carteggiatura.

**C) Il rinfresco rigenerativo** è un'operazione che da un'ispezione annuale serve per evitare danni difficili da recuperare domani. Un'eventuale interruzione del film di vernice danneggiata da grandine, danni in fase di montaggio, ecc., deve essere ripristinata tempestivamente per evitare che l'acqua possa inserirsi nel film di vernice. Interveniamo sul punto danneggiato carteggiando con carta 220 e applichiamo la vernice per ripristinare il film di vernice. Per ulteriori informazioni sui prodotti rivolgeteVi direttamente a noi o al Vostro falegname di fiducia.

## 4. Asportazione di eventuali gocce di resina.

Alcune essenze legnose, come il Douglas o il Pino, possono contenere abbondanti quantitativi di resina. Quando la finestra viene riscaldata dal sole questa resina diventa più fluida e tende ad uscire all'esterno generando delle goccioline appiccicose sopra il film di verniciatura.

Per eliminare la resina quando è appena fuoriuscita e quindi ancora liquida, si asporta la goccia con un normale cucchiaino da caffè e quindi si pulisce la superficie con un prodotto specifico che potete richiedere direttamente a noi o al Vostro falegname di fiducia.



**Fig. 9:** la foto mostra una trasudazione di resina. Quando questa resina è cristallizzata deve essere asportata con una lametta. A operazione terminata intervenire carteggiando il punto incrinato e pennellare con vernice per correggere eventuali danni causati dal coltello.

## 5. Formazione sulla superficie bagnata di macchie bianche opalescenti.

Il film di vernice applicato alla Sua finestra è costituito da una particolare resina che lascia respirare il legno. Questa resina asciuga velocemente in superficie e più lentamente in profondità. La ragione della formazione di queste macchie è legata alla capacità della pellicola di consentire gli scambi di umidità tra legno ed ambiente ed è una delle caratteristiche principali che garantiscono una lunga durata della vernice.



**Non si preoccupi dunque di tale fenomeno e non faccia nulla:** appena l'acqua si sarà asciugata la pellicola tornerà trasparente come prima ed in qualsiasi modo non vengono alterate le sue qualità prestazionali.

Quando la vernice sarà completamente reticolata questo fenomeno scomparirà definitivamente.

**Fig. 10: le macchie opalescenti dovute alla permanenza dell'acqua sulla superficie appena verniciata.**

## 6. Perdita di pigmenti durante la pulizia delle superfici laccate.

Nella formulazione degli smalti **Cortevesio** per la verniciatura delle finestre viene inserita una grande quantità di **pigmenti indelebili alla luce** per avere un'ottima copertura e **soprattutto per dare una garanzia di durata**.

Quando ci sono molti pigmenti in una vernice può succedere che, facendo una certa pressione con le mani o passando con un panno ruvido sulla superficie, si stacchino alcuni pigmenti e rimangano sul panno, che risulta quindi leggermente tinto.

**Questo fenomeno è dunque normale**, riguarda tutti gli smalti di qualità superiore e non altera minimamente né le caratteristiche del film né le garanzie di durata.



## 7. Rispetto dell'ambiente e della salute.

L'impregnante e la vernice utilizzati per la verniciatura della Sua finestra sono a base di resine in dispersione acquosa. Sono quindi stati eliminati i solventi che nuocciono all'ambiente; negli smalti è stato evitato l'impiego di metalli pesanti ed altre sostanze tossiche.

Per le sue peculiari caratteristiche questo sistema, oltre al rispetto dell'ambiente esterno, è anche certificato e garantito per l'assoluta atossicità nei confronti dell'ambiente interno per proteggere la salute di quanti vi abitano.

## 8. Conclusione.

Siamo certi che tutti questi suggerimenti servano al cliente **non per terrorizzarlo bensì ad informarlo** che con alcune semplici e veloci operazioni si possa arrivare a dimostrare che anche il legno **dura nel tempo**.